Regulamin Hard Core Festiwal –

II Bolesławieckiego Przeglądu Kapel Garażowych 2013

1. Organizatorem imprezy jest Młodzieżowy Dom Kultury im. Stanisława Wyspiańskiego w Bolesławcu oraz Rzymsko-Katolicka Parafia p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i Św. Mikołaja w Bolesławcu.
2. Przegląd zespołów odbędzie się 9 listopada 2013 r. w Teatrze Starym w Bolesławcu.
3. Uczestnikami Przeglądu mogą być zespoły amatorskie, działające samodzielnie lub pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych i jednostek gospodarczych.
4. **Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie i wykonanie 3 utworów, w tym jeden z wykonywanych utworów musi być autorstwa zespołu Proletaryat.**
5. Teksty utworów nie mogą zawierać: wulgaryzmów, treści obraźliwych oraz naruszających godność i uczucia religijne.
6. Zespół chcący wziąć udział w konkursie zobowiązany jest do wypełnienia i przesłania karty zgłoszeniowej do udziału w Przeglądzie znajdującej się na stronie www.wboleslawcu.pl do 27 października 2013 r. Zgłoszenia należy przesyłać na e-mail: artur.kotrys@gmail.com
7. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.
8. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są do korzystania z własnych instrumentów oraz wzmacniaczy.
9. Organizatorzy zapewniają uczestnikom nagłośnienie (bez backlinu), do dyspozycji jest podstawowy zestaw perkusyjny (bez blach i werbla).
10. Zespoły podczas przesłuchań będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów drogą losowania. Harmonogram prób i występów będzie udostępniony zespołom nie później niż na trzy dni przed Przeglądem.
11. Zakwalifikowany zespół wykonuje podczas przesłuchań konkursowych trzy utwory (w tym co najmniej jeden zespołu Proletaryat w nieprzekraczalnym czasie 25 minut (łącznie z zamontowaniem i zejściem ze sceny).
12. Oceną zespołów uczestniczących w Przeglądzie zajmować się będzie powołane przez organizatorów profesjonalne jury.
13. Jury oceni między innymi: poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne.
14. Oficjalne ogłoszenie zwycięzców Przeglądu nastąpi 9 listopada 2013 niezwłocznie po ustaleniu werdyktu przez Jury.

15. Dla zespołów przewidziane są nagrody i wyróżnienia.
16. Zwycięzca Przeglądu (gitarzysta i wokalista zespołu) wystąpi wspólnie z zespołem Proletaryat podczas koncertu (1 utwór).
17. Zespoły grające w Przeglądzie zobowiązane są do stawienia się w miejscu Przeglądu o ustalonej z organizatorami godzinie w celu przeprowadzenia próby dźwięku. Brak zespołu o umówionej godzinie odczytany będzie jako rezygnacja z prawa do próby.
18. Organizator zapewnia bezpieczne przechowanie sprzętu.
19. Organizator nie zwraca kosztów dojazdów zespołów.
20. Wykonawca wyraża zgodę na pola eksploatacji (wymienione w art.50 ust. o prawie autorskim i prawach pokrewnych):
    - wszelkie utrwalenie i zwielokrotnienie i zapisywanie na wszelkich nośnikach;
    - wprowadzanie do różnych urządzeń i wszelkie inne rozpowszechnianie;
    - wszelkie nadawanie i reemitowanie;
    - wszelkie publiczne odtwarzanie ,wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
21. Udział w Przeglądzie jest również zgodą na rejestrację audiowizualną występów konkursowych oraz na wykorzystywanie tego zapisu w celach promocyjnych i marketingowych Festiwalu.
22. Organizator jest wyłącznie uprawniony do decydowania o sposobie i terminie i zakresie (w całości lub części) korzystania z rezultatów pracy (wykonawstwa) oraz materiałów nagraniowych powstałych podczas prezentacji w Przeglądzie.
23. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.
24. Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ust. z 29.VIII.1997r.o ochronie danych osobowych.
25. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów Przeglądu.